

CARLA ANDREA MOLINA REGUERIN

Músico, Cantante, Compositora y Activista

Mi nombre artístico es **Carla Canto**, Nacida en La Paz, Bolivia, soy madre, músico, cantante, performer, compositora, arreglista, multiinstrumentista y activista. A lo largo de mi carrera, he colaborado con diversos músicos participando en múltiples agrupaciones y dúos. Estos proyectos abarcan géneros que van desde el jazz, la música contemporánea y el pop, hasta la música étnica andina, mostrando la diversidad de influencias en mi trabajo.

Mi trabajo explora el lenguaje cantado y no verbal, utilizando la música y el canto como medios para crear atmósferas sonoras que trascienden lo puramente verbal. Mi enfoque artístico está inspirado por mi experiencia como madre de un hijo en lo que llamo el espectro de inmersión (autismo), una forma de estar conectado con el todo. Este conocimiento me ha llevado a desarrollar una escucha hipersensible y a sumergirme en una comunicación inmersiva, donde el canto y la música se convierten en puentes entre las personas y el ecosistema nativo. A través de esta inmersión en las atmósferas, busco una forma de comunicación artística que conecta lo humano con el ecosistema, trascendiendo las barreras del lenguaje convencional y conectándonos con lo más que humano.

Carla Canto

DESEMPEÑO ARTISTICO

1995 Coro Polifónico Juvenil "Santísima Trinidad".

1996 Coro Filarmónico de La Paz

Obras importantes:
Novena Sinfonía de Beethoven
Aleluya Hendel
Gloria de Vivaldi

2000 Coral Juvenil de la "Sociedad Coral Boliviana"

2002 Bluebossa "Stándar jazz" Presentaciones en pubs, restaurantes, eventos

2002 Cantautor boliviano "Napoleón Gómez" voz principal de su primer disco

2003 Cantautor boliviano "Oscar Videa" solista para el disco "Bolivianita dulce color"

2006 – 2007 Dúo Pianista y voz, varios eventos sociales

2010 – 2012 Dúo de Voz y Guitarra "Enzo y Carla" conciertos diversos pubs (Buenos Aires - Argentina)

2011 Coro Gospel ITMC (Buenos Aires - Argentina)

2012 Concierto solista, acompañan Chachalokafunk y músicos invitados. Foro de las ciencias y las artes. (Buenos Aires - Argentina)

2014 Conciertos didácticos aymara Uqhamahu. (Buenos Aires - Argentina)

2014 - 2015 Trío Enzo, Carla y Joel. Música Latinoamérica Jazz y Folklore. (Buenos Aires - Argentina)

2016 – 2017 Conciertos Proyecto Vocal Ayni. (Buenos Aires - Argentina)

2018 - 2019 Canto con caja conciertos diversos

2018 Voz principal concierto Siku Mamani, Ministerio de Culturas

2019 Canto con caja en el Megafest

2019 Hecho por Ellas, obras: La que soy y Tejido de la Pacha con Chuyma ch'iju

2019 - 2020 Distintos conciertos con el dúo Akaruna

2020 Presentación Taller la Bola (Ecuador) Wayna Tambo

2021 Proyecto Cantos en el Bosque Dúo Adarah y conciertos a la actualidad.

2022 Presentación de performances sobre la papa, junto a artistas del Laboratorio de investigaciones de Ontológicas y Multiespecie del IIAA UMSA en la RAE MUSEF. Encargada del aspecto sonoro relacional.



MÁS INFORMACIÓN

Fecha de nacimiento:	15-12-80
Edad:	43 Años
Nacionalidad:	Boliviana
CI:	4794822 L.P.
Profesión:	Músico

CONTACTO

69991920

canto.carla@gmail.com

Jimenez 801, Zona Rosario

carlacantomusica

carlacantomusica

carlacanto.com



2023 Concierto sobre el Algarrobo junto a la Pianista Ainova
2023 Sonoridad Relacional el ruido de los gigantes RAE MUSEF
2023 Concierto en vivo, los cuatro lados del círculo, Huayna Tambo
2021 - 2023 Dúo con la arpista Italiano- argentina Ailin Ligarda
2020 - 2024 Proyecto sonoro vocal, en torno a la comunicación no verbal en relación ecosistémica nativo y el autismo. Laboratorio de estudios ontológicos y Multiespecie IIAA.
2024 Performance Ritual "Memorias del Río y la Montaña" Bienal de Sonandes
2024 Presentación de la obra Protección Algarrobo, en el Festival Irradia, de Arte Sonoro.
2025 Festival Internacional de Artes Sonoro Moteaudio: Cantos al deshielo del Illimani.
2025 Residencia Sonandes - Vientos y Alientos
2026 Encuentro de canciones de Autor. Argentina - Bolivia
2026 Performance Ritual "Urqu Uma" Festival del Agua y Feria del Libro el Alto.
2026 Concierto solista. La Conversa, Boedo - Buenos Aires.

DISCOGRAFÍA, SINGLES, COLABORACIONES, TRABAJOS SONOROS

2017 Quena Quena Uqhamau
https://on.soundcloud.com/5w7oH
2018 "Sirena" junto a Siku Mamani single
2020 Taller la Bola Ocarinas cultura Jamaquaque single
2021 Duo junto a la Arpista Ailin Ligarda Francia single
https://on.soundcloud.com/DeL8k
2021 Realización del audio pedagógico sobre la quema de bosques para para la prevención de Incendios para la Coordinadora en defesa de la Madre Tierra..
https://drive.google.com/file/d/11S0vnlTrtMsiKs10v2Mu7z_rkeSp9mzd/view
2021 Álbum Cantos en el Bosque Duo Adarah
https://open.spotify.com/album/3GI6OEbD9tIlJo4HWc0mWK?si=S89Naa8-RdaadeBdrJBijA
2022 Post-paisaje sonoro relacional, sobre el árbol del algarrobo .
https://carlacanto.com/album/proteccion-algarrobo/
2022 Sonoridades relaciones entorno a la papa para la RAE.
https://carlacanto.com/album/inmersiones-con-la-papa/
2022 Composición Biosonora con sensores a una huerta, en el marco de formaciónes de Sonandes.
2023 FYC Grammy OnE
https://diliki.com/music/one single colabaración
2023 Álbum Algarrobo
https://open.spotify.com/album/3cNj0i2DsuzKfH7t8VTZGh?si=Pb22LWuaSc68guEABiT0TQ
2024 Álbum Homenaje a María Josefa Mujía
2025 - 2026 Archivo sonoro, sensorial "Memorias de la montaña y el río"









ESTUDIOS

1991 – 1994 Academia de Interpretación Poética "Ignacio Duchen de Córdova".
1995 - 1999 Clases de canto con John Loza
2000 – 2003 Conservatorio Nacional de Música La Paz - Bolivia. - Carrera de Canto Popular
2007 – 2010 Instituto Tecnológico de Música Contemporánea. Carrera de Vocalista Profesional Buenos Aires – Argentina
2007 Proyecto de capacitación "Segundas Jornadas Nacionales del Niño y el Adolescente Cantor" ADICORA. Practica de canto coral, ensayo, repertorio, la voz infantil. Buenos Aires - Argentina
2007 Clínica de guitarra jazz Rick Zunigar y Thomas Brendgens. Bassestudio Buenos Aires - Argentina
2008 Programa de capacitación "Arte y discapacidad" - Fundación Artistas discapacitados - Ministerio de Educación. Buenos Aires – Argentina
2010 Workshop Método de terapia relacional Sonrise CEUPA Buenos Aires – Argentina
2010 Técnicas de Intervención en Autismo y Trastornos del desarrollo. Universidad Tecnológica Nacional
2011 Gerenciamiento de Proyectos de e-Learning Universidad Tecnológica Nacional – Modalidad a distancia
2012 Entorno Tecnológico de Elearning Universidad Tecnológica Nacional – Modalidad a distancia
2012 Workshop Método de terapia relacional Sonrise II CEUPA Buenos Aires – Argentina
2013 Sistema de Lectoescritura Musical Numerofonia de Aschero SERGIO ASCHERO B.A. – Argentina
2014 Curso de verano de pedagogías alternativas REEVO. Buenos Aires – Argentina
2014 Workshop Método de terapia relacional Sonrise III CEUPA. Buenos Aires – Argentina
2014 Curso Vivencial, Método Montessori impartido por Celine Haumery. Buenos Aires – Argentina
2014 Transtornos de Aprendizaje por Carlos Wernicke CADI - Fundación Holismo. Buenos Aires – Argentina
2015 Taller de Tamara Chubarovsky "Rimas, Juegos Sonoros, de dedos, de tacto y Movimiento". Comunidad Waldorf del Sur. Buenos Aires – Argentina
2016 Taller de Arte Laboratorio de Memoria Museo de la Alimentación con Nicolas Grandi B. A - Arg
2016 Clase Magistral y guiada, sobre diversidad nativa de Buenos Aires por Ricardo Barbeti
2017 Luthería - Escuela de Luthería de Vicente López. Segundo cuatrimestre. Buenos Aires – Argentina
2018 Curso de estimulación del lenguaje INCE
2019 Curso de Aymara I
2022 Taller experimental de paisaje sonoro IIAA UMSA









2023 ¿A quiénes escuchamos? Nuevas tendencias de investigación musical centradas en compromisos de escucha relacional, dictado por el Dr Bernardo Rozo. Centro Cultural de España

2024 Laboratorio internacional de dramaturgia dictada por Tania Castro Actriz Peruana

2024 Laboratorio de improvisación Poéticas del cuerpo a través de lo invisible, por Pipi Villadangos de Argentina Gallinero

2024 Taller de dirección Coral dirigido por el maestro **Juan Peltze**r Argentina, en la sociedad orquestal y coral de La Paz.

2020-2025, miembro investigadora en Sonoridades del Laboratorio de investigaciones Ontológicas y Multiespecie de la UMSA – Facultad de Arqueología y Antropología IIAA.

2024 - 2026 Actualmente cursando la carrera de arreglos UNL

2024 Montessori Modulo del lenguaje Mariana Machicao.

2024 Clínica de obra con la curadora Paula Baró

2024 Miembro de Círculo de estudio "Escucha situada y cuerpos de agua UMSAM Argentina.

2025 Taller Yuyaykuyuna, Teatro de los Andes.

2025 - 2026 Actualmente cursando la carrera de Dirección Orquestal en la UNDAV

2025 Taller de Dirección Orquestal Maestro Daniel Montes. COMPLUMU

2026 Curso de Lengua Mapuche I - Municipalidad de Tigre, Argentina

ENTREVISTAS

2020 Entrevista Duo Akaruna 2020 Ayby Ayala

2023 Los cuatro lados del círculo, Wayna tambo

2024 Porque potenciar habilidades musicales, Mujeres en Radio https://www.youtube.com/watch?v=6AS3vpjRAGQ

2024 La estimulación musical Neuro Educadores

DESEMPEÑO PEDAGOGICO

2001 Enseñanza particular, hasta la actualidad.

2002 UMSA La Paz - Bolivia: Taller de iniciación al canto

2002 – 2003 Estudio de Arte Moderno "Blue Note" La Paz – Bolivia: Canto Individual

2006 - 2007 Club S.U.V.A Buenos Aires - Argentina: Taller de Canto Moderno

2006 - 2007 GBA – Club Buenos Aires - Argentina: Taller de Canto adultos, Taller de canto para niños

2007 cantomoderno.com.ar: Educación a distancia

2007 oidoabsoluto.com.ar. lecciones de canto en la revista OA

2007 – 2008 Basstudio: Canto Particular – Taller de canto para adultos. Taller de iniciación al canto y a la música para niños. Seminario de introducción al Canto Moderno

2007 bajo.oidoabsoluto.com.ar : coordinadora curso a distancia de bajo









2009 – 2013 oidoabsoluto.com.ar Profesora de Canto

2011 - 2012 María Amuchastegui Academia de Artes Profesora de Canto

2013 Coordinadora del primer encuentro internacional de Numerofonia de Aschero

2014 - 2017 Co-creación de la comunidad de aprendizaje, originaria, artística, inclusiva e itinerante Tayka. B.A Argentina

2014 – 2017 Clases particulares y talleres de música, canto y piano inicial desde el sistema tradicional y numerofónico

2015 - 2016 Talleres y clases individuales de piano y guitarra a alumnos con necesidades especificas en el Centro de talleres y actividades artísticas, lúdicas, expresivos y terapéuticos – El Eco (Munro)

2016 Miembro del THOA (Taller de Historia Oral Andino)

2016 Charla artística musical y paisaje sonoro, sobre Dinámicas de memoria alimentaria de la comunidad de Caporaya, Reserva Ecológica de Vicente López

2016 Apthapi río Puma en la reserva ecológica de Vicente López (actividades de memoria alimentaria activa, junto a la catedra de alimentación de la UBA) y en otras partes de la ciudad.

2016 Voluntaria de la reserva ecológica de Vicente López

2017 Charla sobre Dinámicas de memoria alimentaria de la comunidad de Caporaya y paisaje sonoro en el Centro Cultural Archibrazo

2017 Charla y paisaje sonoro “la semilla” centro cultural La Paternal, en el marco de retrospectiva del Laboratorio de Poéticas de la Memoria.

2018 -2019 Equipo multidisciplinario terapéutico Cuidarte, distintos talleres en torno a música y sanación.

2019 Paisajes sonoros: Taller de sonoridades andinas. Artestudio

2019 Taller de música y canto sanación. Centro cultural Tonantzin

2019 Ciclos de conversatorios en torno a la arteterapia con el psicólogo Tomas Chudnosky

2020 Apoyo a familias con CEA mediante el programa Son Rise junto a Tomas Chudnosky, en el INDI.

2020 - 2021 Conformación de la plataforma Artescuela.com.ar

2019 - 2023 Coordinadora Creativa Comuniad de Aprendizaje Tayka, voluntariados en AP Bosque de Bolognia.

2023 -2024 Talleres de arteterapia con equipo terapéutico Tonantzin

2018 - 2024 Escuela Sentipensante profesora de música

2021.. 2023 Talleres de música para niños, Escuela de música contemporánea

2024 Taller estimulación musical Estudio Scat

2024 Taller de Canto por medio de canto de aves Sacudida CCELP









2024 - 2025 Caminatas sonoras en puntos de escucha del río Choqueyapu.
2025 Laboratorio Enriarse Centro Cultural de España
2026 Taller de exploración vocal y escucha, Casa Sarandi. Buenos Aires - Argentina
2026 Sesión de Escucha y Canto, La Quinta el Rebrote. Islas del Delta - Argentina
2026 Cantos Cartográficos - Centro de Historia y Filosofía. Buenos Aires Argentina
2026 Taller de Canto Inicial. Casa de La Piedra
2026 Hilos y Cantos para tejer memoria. Taller para Adultos mayores, con Tomas Chudnosky psicologo.

ENTRAVISTAS E INVESTIGACIÓN

201 4 La primera escuela indigenal Reevo
201 4 Taller de Historia Oral Andino Reevo
2021 https://www.academia.edu/123518380/Cantos_en_el_Bosque
2023 RAE MUSEF Inmersiones de Canto no Verbal Relacional
2024 Investigación sobre las relaciones río montaña https://urqujawira.wordpress.com/
2025 Presentación sobre las relacionaliades urqu uma para la revista Thakhi
https://carlacanto.com/album/inmersion-isla-del-sol




MEMORIAS DE LA MONTAÑA Y EL RÍO
SESIÓN DE ESCUCHA Y CANTO
Caminata Inmersiva
FACILITA: CARLA CANTO
24 DE JULIO 13:30 HRS
LUGAR: LA QUINTA EL REBROTE
ISLAS DEL DELTA - TIGRE
INFORMES : 11 6279-2736
Puente Sonoro






TAMBO
L@s jóvenes somos
SERIA
RED DE LA DIVERSIDAD
Wayna Tambo


PU
ER
TOS
SO
NAN
DES
Carla Canto
VIENTOS &
ALIENTOS
RESIDENCIA
INVIERNO
2025
Es madre, música, performer y compositora. Explora el canto relacional y el contorno verbal para crear atmósferas inmersivas que unen personas y ecosistema. Inspirada por el espectro de inmersión, cultiva una escucha hipersensible que conecta lo humano con lo más-que-humano.








monteaudio24
festival internacional de arte sonoro
abstracción
festival
radiofónico
https://radiomonteaudio.org
obras radiofónicas
presentadas a la
CONVOCATORIA
monteaudio24abstracción
05
enero
Nacho Delprato & Pablo Fornero
Fabián Barros - Mónica Talamás
Lucía Chamorro, Pavlo Peez
Luis Marisquirena
Carla Canto
Ana Alfonsina Mora Flores
SomaLab
visitá: www.formaysonido.org
Facultad de Artes
radio monteaudio

